













## فروع البنوك الأجنبية تطلب

عندما افتتحت بعض البنوك الأجنبية فروعها في مصر .. آثار ذلك جدلا اقتصاديا شديدا .

كان ذلك منذ عشرة سنوات واليوم يثور الجدل مرة أخرى .. فقد قدمت ٨ فروع من بين ٢٢ فرعاً تعمل في مصر بطلبات لإنهاء نشاطها كـ «فروع» وتأسيس بنوك مشتركة .. وزاد من إلحاح هذه السلطات السماح لبعض البنوك الاستثمارية بالتعامل في العملة المحلية . بعد أن كان ذلك يقتصر على العملة الأجنبية .

فهل تم الموافقة على هذه الطلبات ؟ ..

الموافقة تعنى السماح لها بالتعامل في عملتين المحلية والأجنبية .. ثم هل يتنازل ذلك مع تعليمات البنك المركزي في عدم التوسع في وحدات الجهاز المصرفي ؟ .. هل أيضا يشكل تنافسا غير متكافئ مع البنوك المصرية العاملة ؟ .. لأنها لا تخضع لبعض القوانين المنظمة للرقابة على النقد .. أم أن زيادة ملكية المصريين إلى ٥١٪ من أسهمها يعنى المزيد من السيطرة المصرية ؟ .. هذه الأسئلة .. وإجاباتها .. هي موضوع هذا التحقيق الذي تقدمه « أخبار اليوم » .

## التحويل لبنوك مشتركة .. ٥١٪ من رأس مالها للمصريين

**مطلوب المزيد من الدراسة والبحث .. هذا ما تقوم به الآن**

**تحقيق : أميمة كمال**

يقول الدكتور أحمد الرشد وكيل وزارة الاقتصاد : هناك فروع أجنبية للتحويل من مشتركة .. أو إنشاء بنوك جديدة .. ولكن نحن الآن نحتاج لوقت بعد أن يخلص عدد الوحدات المصرفية مقابلها ١٠٠ بنك لها ٦٠٠ فرعاً

**تقديم التجربة**

يقول الدكتور اسماعيل شلبي استاذ الاقتصاد بجامعة السوربون ومستشار هيئة الاستثمار : يجب أن نضع في اعتبارنا قبل التوسيع لاختلاف قرار الموافقة على هذه الطلبات القديمة ، ما أسفر عنه تجربة الفروع الأجنبية خلال العشر السنوات الأخيرة . إذ كانت الفروع الأجنبية لا تتعامل في العملة المحلية ، بل في العملة الأجنبية ، وهذا ما يجعلها غير قادرة على تقديم خدماتها المصرفية المحلية .

حالة أكبر ، تقدمت بطلباتها إلى الجهات المختصة للتحويل إلى بنوك مشتركة لتتمتع بالعملة المحلية ، وهو ما يسهل لها حالة تحويلية أكبر . كما يسمح لها بمزايا أكبر بخاصة لعمليات الائحة والتمويل المحلي لأن اقتصر تعاملها بالعملة الأجنبية يتطلب تأكداً من أن الأموال سيكن بالعملة الأجنبية كالتحويل المصرفي أو السحب إلى جانب التأكد من قدرته على العمل في العملة الأجنبية . كما أن مجالات التمويل في العملة المحلية أكثر اتساعاً .

الرئيسية في الخارج قيد تخصيص مبلغ ٥ ملايين دولار ، وهو ما يمثل ٢٠٪ من جملة استخدامات أموالها ، بالإضافة إلى الأرباح التي تحصلها هذه الفروع للخارج ، والتي بلغت ١١٢ مليون دولار ، أي بنسبة ٢٨٠٪ من الأموال المخصصة لها ، ورغم ذلك لا تقدم بنوكها مخصصات أو احتياطات لدعم مركزها المالي في مصر .

وبالرغم من ضخامة الأرباح التي تحققها هذه الفروع والتي وصلت نسبتها إلى ٢٧٨٪ من الرأسمال المخصص من الحكومة ، وقد بلغت جملة استثماراتها في هذه السنوات حتى ديسمبر ١٩٨٤

## الهيئة القومية للإنتاج الحربي شركة المعادى للصناعات الهندسية (مصنع ٥٤ الحربي سابقاً)

### الرائدة في مجال الصناعات الهندسية الدقيقة

### يسرها أن تعلم

### عن توافر إنتاجها من :

**الربطيات والرادياتيرات الكاملة :**

المصنعة من أجود أنواع خامات النحاس طبقاً للمواصفات العالية ، والتي تناسب الأجواء الحارة في جمهورية مصر العربية والشركة على استعداد تام لتوريد جميع مقاسات السربنتين والرادياتيرات لكافة أنواع موديلات السيارات والآلات والواري والعربات للنقل الخفيف والنقل الثقيل والجرارات .

### ويتم البيع بمنافذ التوزيع الآتية :

- ١ - الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ، شاهر / ستريوك ، وفروعها .
- ٢ - معرض بيع شركة بنها للصناعات الإلكترونية ( مصنع ١١٤ ) ببيدات التحرير بالقاهرة .
- ٣ - معرض بيع شركة إبي فير للصناعات الهندسية ( مصنع ١٠ ) طريق الحرية بالإسكندرية .
- ٤ - قطاع التسويق بمقر الشركة بالمعادى .
- ٥ - تجار السربنتين والرادياتيرات على مستوى الجمهورية .

## أسماء السادة التجار وعناوينهم بالمحافظات

محافظات القاهرة	
محمد محمد سيد	أشرف الشيخ المتفرع من شارع الألبان خلف شركة المياه شبرا
إبراهيم علي أحمد	٢١٨ شارع شبرا قسم الساحل
سعيد عبد العظيم فتح الله	٣٢ شارع أم المصريين الجيزة
سعيد سيد محمد عبد الرحمن	١٠ شارع الزرقى وتعيم بالقاهرة بولاق أبو العلا
روبي محمد إبراهيم	٥ شارع البحر الأعظم الجيزة
سراج الدين مرسى أحمد	٢ حارة مطوق السرايت
علي حسن أحمد	١٠ زعيم البلد مركز الخفكة - قليب
محمد عبد السلام متولي	١٧ شارع محمد توفيق شبرا
فايز جبران ميخائيل	١٨ شارع حمزة سليمان المتفرع من شارع عبد المعز اسماعيل إمامية
شركة جويدي	٦ شارع عبد المعز حلي بلبليل
أحمد محمد شاهين	١٤ شارع أرض شريف بلبليل الكبير
أحمد اسماعيل حسين	١٣ شارع صالح ماضي حلوان
محمد حسني محمد	٢٢٥ شارع شبرا
حمزة هاشم إبراهيم	٦٤ شارع أحمد سعيد
أحمد محمد عبد الله	٢٣ شارع عمر بن عبد العزيز امام قلعة المصانع قسم حلوان الوابو حلوان
السيدة / عفاف سيد أحمد	طريق كوتسكا حارة عبد عطا
الفرغواي	
السيدة / كوكب مينا حنا ليوب	٢١ ترعة الجبل دير الملكة حدائق الله
السيدة / جمال محمد	١٠ شارع كمال شعبان محطة سبيل الملك فيصل الطوايق
عبد الحسن	٤٥ شارع عواد عبد الباقين
مصطفى الحسن أحمد	العدوي الجديدة العرب ش السكة الحديد بيت منصور الرابع
مصطفى محمود حنفي	

## للاستعلام والتعاقد :

١ - شركة المعادى للصناعات الهندسية  
طريق كوتسكا الشيل - افندي - القاهرة - صندوق بريد ٤٤٤٤  
تليفون ٣٥-١٧٩٩/٣٥-٥٥٧٧/٣٥-٢٨٢٤  
منافذ التوزيع الموضحة سابقاً

٢ - LOTS UN 92187

## أساتذة الاقتصاد :

## العبرة ليست بالافتات .. المهم تغيير نمط الأداء

## خبراء البنوك :

## التحويل ممكن بشرط رقابة وسيطرة البنك المركزي

الأول يعني عودة الأوضاع الصحية التي كان يجب الإخاء بها منذ بداية فتح الباب للبنوك الأجنبية . فالتعامل بالعملة المحلية أمر يتعلق بكمالية الجنيه المصري وبمزايا رد اعتبار الجنيه في بلد ، إلى جانب أنه يمكن هذه الفروع من تقديم التسهيلات المتكاملة للعميل المصري ولاقتصر عملها على تحويل العملات الأجنبية فقط ، مما يؤدي إلى زيادة الطلب على الدولار ، كما أن عدم تعامل هذه الفروع بالعملة المحلية جعل لعملاء البنوك بها تصرف بالدولار ، وهذا ما يؤدي إلى تساهل هذه الفروع في تعاملاتها مع العملاء المصريين .

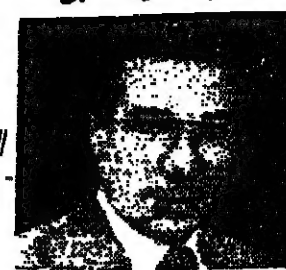
ويؤكد الدكتور محمد جيسى الدين ، الخبير وكلي الاقتصاد بجامعة القاهرة : معظم هذه الفروع قد تقدمت بطلباتها للتحويل لبنوك مشتركة بناء على التزعمات التي سادت السوق المصري في الفترة الأخيرة من قرب إجراء تعديلات في نظام سعر الصرف ، فأفترقت أنه في حالة أخذ الحكومة بنظام السوق التجاري وسماحها ببيع البنوك أن تقدم براءات بيع العملات الأجنبية ، سوف يفضل العملاء التعامل مع البنوك التي تتعامل في عملتين المحلية والأجنبية ، وهو ما يؤدي إلى تهجير دور هذه الفروع ، لذا فمن المستحالة الاستجابة لهذه الطلبات ، حتى تتمكن هذه الفروع من المنافسة مع البنوك الأجنبية في تقديم كافة الخدمات المصرفية التي تتطلبها حياة المواطن في ظل سياسة جديدة لسياسة الصرف .

ويؤكد الدكتور محمد جيسى الدين : وبالنسبة لما يتزعم من أن هذه الفروع لم تسهم في مشاريع التنمية ، فإنه يمكن متابعها منها منذ البداية أن تستثمر أموالها في مشاريع ، ومن يقول ذلك يتجاهل طبيعة هذه الفروع ، فهذا يمكن أن يقال عن بنوك الاستثمار التي كان متزعماً أن تستثمر أموالها في مشاريع على نطاق واسع مما تم بالفعل .

ويؤكد محمد محمد شلبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر : هناك فرق بين طلب هذه الفروع السماح لها بالتعامل بالعملة المحلية وبين تحويلها إلى بنوك مشتركة والموافقة على الأمر .



د. اسماعيل شلبي



حسن خليل



محمد حفظ

ويؤكد الدكتور اسماعيل شلبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر : هناك فرق بين طلب هذه الفروع السماح لها بالتعامل بالعملة المحلية وبين تحويلها إلى بنوك مشتركة والموافقة على الأمر .

ويؤكد الدكتور محمد جيسى الدين : وبالنسبة لما يتزعم من أن هذه الفروع لم تسهم في مشاريع التنمية ، فإنه يمكن متابعها منها منذ البداية أن تستثمر أموالها في مشاريع ، ومن يقول ذلك يتجاهل طبيعة هذه الفروع ، فهذا يمكن أن يقال عن بنوك الاستثمار التي كان متزعماً أن تستثمر أموالها في مشاريع على نطاق واسع مما تم بالفعل .

جمهورية مصر العربية  
**وزارة الزراعة والأمن الغذائي**  
مشروع التنمية الريفي  
لحفظ البحيرة (تحسين الأراضي)  
مشروع رقم  
lavmy vel (CS/ARE - AGR/81/8)  
الممول من بنك التنمية الأفريقي  
مجمع الأمانات - الدور الثاني  
شارع غادي السيد - الدقي - الجيزة  
مناقصة عامة عالمية (١) لسنة ١٩٨٥

تعلن إدارة مشروع التنمية الريفي لمحافظة البحيرة (تحسين الأراضي) قبول العطاءات في مناقصة عامة عالمية عن عملية توريد (الإت ومعدات - لودر - حفارات - محاريث تحت التربة - مركبات - ومعدات أخرى) الممول بقرض من بنك التنمية الأفريقي . ويمكن للمتقدمين استلام كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع بالعنوان الموضح أعلاه وذلك مقابل سداد مبلغ خمسة جنيه مصري يضاف إليها جنيهاً مصرياً في حالة طلبها بالبريد وذلك للنسخة والواحدة . ويجب على السادة مقدمي العطاءات مراعاة ما يلي :

- ١ - آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١/٨٤ .
- ٢ - يراعى تقديم العطاءات قبل موعد فتح المظاريف باليد أو بالبريد على العنوان الموضح أعلاه .
- ٣ - يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي قدره اثنان في المائة (٢٪) من القيمة الكلية للعطاء تقدم باسم المشروع .
- ٤ - تزداد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .
- ٥ - لن يلقب إلى العطاءات المقدمة بعد التاريخ المحدد لفتح المظاريف وكذلك العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي .
- ٥ - تكون العطاءات سارية المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .
- ٦ - للمشروع الحق في قبول أو رفض أي عطاء أو تأجيل تاريخ فتح المظاريف أو إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب .
- ٧ - يقتصر قبول العطاءات على الدول الأعضاء ببنك التنمية الأفريقي .

**Time and Place For Submission of Bids :**  
Bids will be received only until 12.00 hours at noon (local time) on the 1985 at the following address :  
El Behera - Rural - Development Project,  
Land Improvement Authority,  
Financial Department,  
Mogamma El Amanat,  
Nadi El Seed Street,  
Dokki - Giza - A.R.E.  
Tel: 703773.

ويؤكد محمد محمود حسن رئيس مجلس إدارة بنك مصر : هناك فرق بين طلب هذه الفروع السماح لها بالتعامل بالعملة المحلية وبين تحويلها إلى بنوك مشتركة والموافقة على الأمر .

ويؤكد الدكتور محمد جيسى الدين : وبالنسبة لما يتزعم من أن هذه الفروع لم تسهم في مشاريع التنمية ، فإنه يمكن متابعها منها منذ البداية أن تستثمر أموالها في مشاريع ، ومن يقول ذلك يتجاهل طبيعة هذه الفروع ، فهذا يمكن أن يقال عن بنوك الاستثمار التي كان متزعماً أن تستثمر أموالها في مشاريع على نطاق واسع مما تم بالفعل .

وبالرغم من ضخامة الأرباح التي تحققها هذه الفروع والتي وصلت نسبتها إلى ٢٧٨٪ من الرأسمال المخصص من الحكومة ، وقد بلغت جملة استثماراتها في هذه السنوات حتى ديسمبر ١٩٨٤











## معلقة فى أذنيك ..

# أركان

الخمسائة أذنية التي يملكها والده ويزرعها .. وكلت أمه تضع هذا القوط على أذنيها دائما .. فيلا وثقرا .. حتى وهي تعمل في الدوار أو في الحقل .. كان القوط يميزها عن باقي نساء القرية .. وتبنيها به .. وكانها تعلن به أن زوجها رجل مقدر يعلق الذهب في أذنيها ..

وكانت أمه تعمل أمام الفرن في الدوار تعد أرغفة العيش الفلحي المرحح ومعهما مسعدة زوجة برهوم ابن جارته أم برهوم .. والصبي عادم يلعب بجانبها .. وسقطت فريدة من القوط من أن أمه فوق الحطب المعد للإفلاك في الفرن كلما هبطت ناره .. ولم ير عادم فريدة القوط وهي تسقط من أن أمه ولكنه رأى مسعدة وهي تنحني في حركة مفاجئة فوق الحطب وتأخذ بأصابعها شيئا تنفضه بسرعة في مسدرة تحت ثوبها .. ولم يمت عادم بما رآه ستمرا في الحب ..

إلى أن انتهى الخبز وعادت مسعدة إلى بيتها .. وفجأة اكتشفت أمه صياح فريدة القوط من فوق أذنها .. وأنشأت في لهفة مجنونة تبحث في كل أنحاء غرفة الفرن .. وترفع حطب الفرن واحدة بواحدة .. وتتجسس بيدها فوق تراب الأرض وتحت التراب .. أنها متأكدة أن القوط سقط من أذنها .. ولكن أين سقط .. وأين اختفى .. وبلغ من جنونها أنها انسلت رأسها وزراعيها داخل الفرن رغم أنه كان لا يزال محتفظا بناره يحترق عن القوط .. والصبي عادم لا عن أمه يلعب بعيدا عن أمه .. إلى أن ياست أمه من العنصر على فريدة القوط .. وسقطت على الأرض تكبي .. أنها لا تبكي القوط وحده ولكنها تبكي أيضا خوفها من زوجها عندما يعود ولا يرى فريدة القوط في أذنها ويعلم بالخبر .. لقد علق معها كل المشاوش والقوط في أذنها كأنه قطعة من لحمها ..

وعاد أبو عادم .. وسبع الصبي أباه يصيح صياحا حادا وجه أمه وأه كأنه بهم بضريرا ولو أنه لم يضرها في حياته أبدا .. ثم رأى أباه ينحني هو الآخر يلحظا عن القوط حول الفرن وإلى كل أنحاء البيت .. وفجأة تذكر الصبي صورة مسعدة وهي تنحني فجأة فوق الحطب وتلطف شيئا تخفيه في مسدرة .. واستنجد بذلك .. وهو يفيض بالذم منذ صباه يدل ما هو فيه الآن بعد أن ترك القرية وأتم تعليمه .. وأصبح من كبار الموظفين .. استنجد أن مسعدة أخذت فريدة القوط التي بيعت عنها أبوه وأمه .. وصاح فيها : — أن مسعدة أخذته ..

ولم يبق إلا أن نصبح لصوصا ونخسب بين أهل القرية ونحن لصوص .. هات فريدة القوط .. وحاولت مسعدة وهي ترتجش أن تنكر .. أنها لم تأخذ شيئا .. ولا تعرف شيئا .. ولكن حملها أنفالت عليها ضربا حتى أخرجت سبخ الفرن وهو مشعل بالغاز ومهت أن تفرزه في مسدرة .. لولا أن اعترفت مسعدة أنها أخذت فريدة القوط فأخذتها وأرته لتزوجها برهوم فاحده منها وأوصاها ألا تقف السر لحد حتى ولا لأه .. وهذا ما كان يقتلها لو كشفت السر .. وبرهوم معروف بين أهل القرية بالفراسة والجحالة .. وأسه يرتفع مع كل جريمة تقع حول القرية .. ولعله أخذ قطعة الذهب المسروقة وحملها إلى السوق .. ولكن السرقة حدثت ليوم ومدة ساعات ولا يمكن أن يكون قد مر وقت كاف يستطيع برهوم أن يذهب إلى



إحسان عبدالقدوس

ابن مسعدة فرحة صامتة في فرحتها .. ولكن عادم لم يلح القوط في أذنها .. ولعله لم يلحج ابتسامتها أيضا .. وهم أن ينسحب من أمامها ويخجل حجرته ليبدأ ليديه استعدادا للجلوس على مائدة الغذاء .. فجزت وراءه وحذبه من ذراعه ليستدير إليها وهي واقفة أمامه .. وقالت محتفلة بابتسامتها وفرحتها : — ألا ترى شيئا جديدا .. وقال في دهشة : — أين هذا القوط الجديد .. وقالت في لهجة كرم : — على أذني ..

ورفع عادم عينيه إلى أذنها ومكاد يرى القوط حتى جهم وجهه وتهدج وتهدج ثم قال وهو يبدو وكأنه يقوم نفسه وقد أصبح صوته محترجا : — أنه فريدة قلاحي .. قالت وهي تحاول أن تثير فيه فرحتها : — أعلم .. ولكنه اليوم أصبح موضحة القاهرة .. ألا ترى ما يميز إليه ..

وقال وقد بدأ صوته يحد : — أنه يكرني يامى وأنت تعلمين أنى لا أحتمل ذكر المرحومة أمى وأعدت إلى البكاء عليها .. لربى هذا القوط من أذنها ..

وقالت في دهشة : — ولكني اشتريته لأنه يرمز إلى الحب الذي جمعنا .. وهو أيضا يعجبني ..

وصاح وقد فقد أعصابه : — أظلمه .. وأعصبه إلى البائع أو أكلني بظهوره بين ضيقاته بعيدا عني .. لا أريد أن أراه .. لا أريد أن أراه ..

ورفعت فريدة يدها وشمت القوط من فوق أذنها وهي دهشة من ثورة زوجها إلى هذا الحد .. خيل لها أنه قد أصابه جنون .. وقالت في صوت حزين بعد أن ضاعت فرحتها : — أنسى لم أبلغ ثمنه .. وساعده عدا ..

وكلت صامتة على تساعده في تغيير ملبسه .. ثم قالت وهي تحاول أن تكون هادئة : — على الأقل قل لي ماذا لا يعجبك في هذا القوط .. وانطلقت عيناه مبلطتين وقال في حدة : — إن أقول لك شيئا ولا أريد أن أسمع شيئا عن موضوع هذا القوط ..

ولم يستطع أن ياكل على مائدة الغذاء .. كان سامعا يتحرك وهو جالس فوق مقعده كأنه يحاول أن يهرب من مطاردة .. وقام فجأة وجرى إلى الفرائش وادعى النوم كعادته بعد الغذاء .. ولكنه لم يكن نائما .. وكان قلب رأسه فوق الوسادة وكأنه يطرد ذكرى تكاد تهشمه : —

إن هذا القوط سبق وقتل أفتان ..

كلت فريدة قد ذهبت في الصباح إلى حى خان الخليل كعادتها في كثير من الأيام .. فهي تحب التردد على تكئين صياغة الخبز وتكئين للحطب القديمة التي تعتمد على الصنعة اليدوية وتجعل مهارة يد الصانع المصري من هذه الحطب أعجيب .. وحى وتكئين خان الخليل ليس مخصصا للسواح كما يتصور البعض .. أن أغلبية هذا الزحام من الزبائن كلهم من النساء المصريات .. وبينهن فلاحات وبنات بلد وبنات ثوات .. وكل منهن معها ما يكفي للقرام .. وكانت فريدة لا تتنثر دائما كلما ذهبت إلى خان الخليل .. كانت في الغالب تكفي بالتمتع بالفرجة على الممرضات .. وقد ذهبت في هذا اليوم دون أن تصحب شيئا تشتره .. ولكنها رأت وهي في مكان أحد الصانع أربا ذهيبا أثار أعجابه .. أنه مرسوم على شكل عدة قلوب ذهبية مسفيرة منتشكة في دائرة تتوسطها مجموعة من القلوب الذهبية الصغيرة جدا كأنها ترمز عن تنهدات هذه القلوب يلحظ ..

والقوت فريدة هذا القوط وعلمته في أذنها وقالت تتخرج على نفسها أمام مرآة السكان .. وأصمت كان هذا القوط يعلن حبها .. كأنه يقول لكل الناس أنها في حالة حب .. تحس وهي تحلق في أذنها كأنها تحلق حبها زوجها عادم .. سكتشبه .. حتى يرى عادم حبه منتفلا في أذنها ..

وقالت للبائع وهي فرحة كأنها عثر على حلم من أحلامها : — منذ متى ولديه هذا القوط ..

أشبع له ليدك من قبل ؟

وقال البائع كأنه يتردى لها تاريخا لثقة عريكة : — أنه في الأصل مصراع فلاحى .. كان منتفرا في الإرياف منذ سنوات طويلة .. وقد جئنا به إلى القاهرة منذ أسابيع فقط لمجره تجربة .. دون أن تكون متأكدة بان أدواق نساء القاهرة ستقبل مع أدواق نساء الريف .. ولكننا مكنا نرضيه حتى أثبتت عليه نساء القاهرة وانتشر انتشرا واسعا ..

وقالت فريدة من خلال فرحتها : — ساشتره .. كم ثمنه ؟

وقال البائع بلباقة التجار : — أنشأ بعد أن انتشر هذا الحلق بين مختلف الطبقات صنفاته من ثلاثة أصناف .. صنفاته من المعدن المذهب يثن اثنين ونصف من الجنيهات .. وصنفاته من الفضة المسطبة بالمذهب يثن اربعين جنيها .. ثم من الذهب الخالص يثن مائة وخمسين جنيها .. لقد أصبح كأنه شجرة شمسية ..

وقالت فريدة ضاحكة : — أهذا البائع من خلال ابتسامته التجار : — أى صنف منه تريدين ؟

وقالت بركة : — إن هذا القوط سيكون شعرا .. كيف ..

جها لتزوجها عادم .. حبها الخلق ..

في سبيل ..

ديون مصر ؟

وعادت فريدة إلى البيت وجلست أمام المرآة في انتظار عودة زوجها عادم من عمله .. وسأوت شعرا بأن رفعت حتى يكثف عن أذنها وعلمت فيها قوط الحب .. وقبضت فترة أمام المرآة وهي تحلق في القوط على أذنها .. لأنه أن زوجها سيغير من الفرجة عندما يرى القوط الحب .. سيرى نفسه وكأنه معلق في أذنها .. حتى لو حاول أن يتغير عن عواطفه .. فلن يستطع عندما يرى الحلق إلا أن يطلق فرجه .. قد يفرزه فرجا وهو يحتضنها بين ذراعيه بعد أن يثير الحلق فيه حبه وحبه .. أو على الأقل قد ينقسم وهو الشمين بلباسه .. ويلبها ولو قبله من هذه القبلات السريعة التي عودها عليها .. وعاد عادم .. ووقفت أمامه وبينت شفتيه :

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

عادم سفرك على شركتك الوطنية مصر للطيران يتطلب المزيد من العملة الصعبة المنقوعة من البولة .. مما يزيد ديون مصر .. فلا تساعد على زيادتها ..

— هذه هي ابنتك .. مقبلة معنا في البيت ..

ثم التفتت فلاحا وأخذت تحفر في أرض الغناء حتى تكشف القبر وغرقت جثة مسعدة .. وألقت بنفسها فوق الجثة وماتت معها .. وثار أهل القرية كلهم ووجدوا برهوم وأهلها عليه ضربا .. أن تسلمه الخبير وأخذت به أن جاء بوليس المركز ..

وقدم برهوم إلى المحكمة وأدخل السجن المؤبد مع الأشغال الشاقة ..

ولكن حتى برهوم لم ينج من الموت .. لقد كان يقطع صخور الجبل وهو في السجن فسقط على رأسه صخر ثقيل قتله في الحال .. وكان الصبي عادم يتتبع كل هذه الأحداث التي تشهدها القرية وهو في ذلول .. أنه يحس أنه كان السبب في كل ما يحدث .. لولا أنه أبلغ أمه وأباه أن مسعدة هي التي سرت فريدة القوط لما حدث شيء .. أنه لم يحس كما يحس الاطفال بأنه كان بطلا أعاد لأمه قوطها من يد اللصوص .. ولكنه كان يحس بأنه كان السبب في كل ما جرى لمسعدة .. لقد كان يحس .. كانت أكثر امرأة في القرية تدله وتحتل شفاؤه .. وعندما علم أنها قتلت .. وجد نفسه يشزى تحت الشجرة ويبكي .. لقد قتلت مسعدة من أجل فريدة قوط تحل به أمه .. حرام .. والله حرام .. وحتى عندما دخل برهوم السجن .. وبعد أن قتل هو الآخر .. كان يبكي .. أن برهوم قتل زوجته لم يمت .. من أجل هذا القوط الذي تحل به أمه .. حرام .. والله حرام .. وأصبح يكره هذا القوط ولا يستطيع أن يراه .. أن هذا القوط قتل اثنين .. قتل مسعدة وزوجها .. ولكنه في أذني أمه دائما .. لا تريد أن ترفعه ولا تستطيع الاستغناء عنه .. وهو لا يعرف كيف يتخلص منه .. وقد خُشرت على بابه مرة أن يضرعه من على أذني أمه وهي نائمة ويلقيه في التربة .. ولكنه لم يجر .. وعاد نفسه على ألا ينظر إلى أذني أمه أبدا .. وبدأ يستريح من هذا القوط عندما كان يشرك القرية ويعيش في بيت عمه في طنطا بعد أن كبر وبذل المدرسة الابتدائية ثم الثانوية .. ثم استراح أكثر عندما أصبح يعيش في القاهرة طالبا في الجامعة .. ولكنه كان لا يعود إلى القرية إلا ويرى القوط في أذني أمه ..

لقد سالت أمه والقوط في رحمها الله ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

وفوجيء أهل القرية بعد هذه الأيام بام مسعدة تأتي اليوم لتزور أيتها .. وعندما أتت حولها الناس يسألونها .. ألم تكن ابنتك عذبة .. كانت تجيب بأنها لم تزورها أبدا منذ شهر ولم شرها أبدا .. وبدأ الناس يتسألون أين ذهبت مسعدة .. ثم بدأوا يتسألون .. ماذا فعل بها زوجها برهوم وأين أخفاها .. وأم مسعدة تجلس بجانب أم برهوم ليل نهار وهي لا تكف عن ترديد صرختها أين ابنتي .. أين مسعدة .. وأم برهوم صامتة لا تنطق .. ثم فجأة بعد أن أنقض نهار وإيل ثم أنقض نهار آخر .. انتفضت من جاسستها صرخة :

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..



البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..



البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

البيت حتى يتأكد من أنه لا يمكن اكتشف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربة الفأس في يد برهوم وهو يحفر في الغناء ليسر زوجته .. وأخذت سريعا قبل أن يراها أنها حتى لا يقتلها هي الأخرى ويغيبها بجانب زوجته مسعدة .. وضمت أم مسعدة لا تعود إلى القرية .. وقال برهوم أنها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لأنه لا يريد أن يعيش مع لصة سارقة .. وأمه توافق ابنها على ما يقول كلما سألتها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذمول .. أنها جلست للفرقاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم أبدا .. ولا تتنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..



# أخبار اليوم

## واكتسبت مصر احترام العالم

لجنة الكيوسين أقوى  
حتى عندما تم تركيب محركات كبرى  
التي لم تكن تملكها مصر من قبل  
الكيوسين أقوى من الكيوسين  
محمد عبد الحليم  
مقاي - الدنيا

أول للسلطان  
مسجد قريتنا أول للسلطان...  
من وزارة الأوقاف مساعدا في...  
مليكتنا...  
إبراهيم يحيى عبد الله  
قوي قلب - دنيا

تمثال للخطيب  
محمد الخطيب ظاهرة كبرى...  
يستحق تملكا من عظماء المنطقة...  
مصر يستحق استاذ القارة الشرق...  
إسماعيل التوش  
محلة دنيا - سوق  
كل الشيخ

لولا هذا  
أولا إصرار المدينة لبردة الزهر...  
أن تكتفي وهي أصل الكيوسين...  
تعمل في مونت كارلو لكنت أقرب...  
إلى القلب واليمين...  
صبري السعيد الصالح  
سوق - كل الشيخ

لنزد من الإنتاج  
الدعوة لترشيح استاذات الطائفة...  
الهدف منها توفير المال فقط...  
الطائفة التي ستؤيد يمكن استغلالها...  
لنزد من الإنتاج...  
صبري السعيد الصالح  
الطائفة - الدنيا

سبيلنا جاهلة  
تاريخنا ملء بالاحداث العظيمة...  
والطعام... وما يرضى من ان...  
المصرية تجعل ذلك...  
اسماء ابراهيم محفوظ  
طائفا

مكتم ش  
قدم تجار السينما فيلما من...  
المصرية... والان يكون في...  
جليلة الخطيب... ولا أحد...  
سوى... مكتم ش  
صبري السعيد الصالح  
اداب القاهرة

لهم الاولوية  
مدرسة المعلمة الاميرة...  
خمس كليات لميلاد المعلمة...  
ينشرون في الامم لطلاب...  
الخدمة كمنهم من الخدمة...  
لترتيبهم من حيدر اول...  
لا تصبح الخدمة الوطنية...  
مستقبلنا...  
السيد السيد ربي  
علي عن توفيق الجديري  
الشرقية

وزارة الاسكان والمرافق  
مكة القاهرة للركان والقمر  
فتح باب البيع والمخبر القسط  
ويطوطة عمدة اعتبارا من اليوم السبت  
١٩٨٥/١٢/١٤ وبأولوية الحضور

من اجل الأسرة  
يجب فتح أبواب الاجازة...  
امام المرأة العاملة...  
والأولاد... ولا هذا...  
للأطفال والأسرة...  
من ارتسام المواصلات...  
أفيس محمد  
مؤلفة بالبحرية

منطقة الزلزلة البحرية بمصر الجديدة  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...  
منطقة طولان...  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...

منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...  
منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...

منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...  
منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...

منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...  
منطقة المطرية  
وصلة سكنية ٣ حارات...  
١٢٨٨...  
١٣٠٠...

# فرخة الحكومة .. على رأسها ريشة!

لماذا نحن غير مستقرين؟  
إلى متى نفعل الشيء وعكسه في وقت واحد؟  
في أوائل الستينات قلنا ان شركات القطاع العام تبدو كخزياء في  
قطر لا يعرف الواحد منهم عن الآخر شيئا وأنه ينبغي ان نضم كل  
مجموعة من الشركات ذات النشاط المشترك في مؤسسة تشسق  
العمل فيما بينها

وقيل وقتها ان كثيرا من الشركات  
التي يعمل بعضها تشد بعض  
تتوكل أحيانا على العمل لحظيا إلى  
منتج تنتجه شركة أخرى وهي لا  
تدري... كما ان التنسيق بين الشركات  
التي تعمل في حال لا تدري... كما ان  
التنسيق بين الشركات التي تعمل في  
حقل واحد يقع بعيدا عن النشاط  
العام

وبدا الكلام عذرا مقاما...  
وكانت شرا من ساعد الجسد  
والشغل... وحصرنا الشركات  
ومصرنا القرارات الجمهورية بإتجاه  
المؤسسات

ويجدر صدور القرارات بدأ البحث  
عن أماكن تشغيل المؤسسات الجديدة...  
وأحيانا مبادئ وشقا ومعارك...  
فيها التغيرات واشترى لها آلات...  
ومصرنا قرارات ادارية من رؤساء  
المؤسسات بالتدابير اعداد من العاملين  
في الشركات كما فتح أبواب التسييم  
لأسد النقص في الهيكل الاداري  
للمؤسسات

وما هذا الحديث؟  
التي سبوا ومساعدون ومهندسون  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

ما هذا الحديث؟  
لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء

لما انشأنا هذه المؤسسات...  
لما سبوا ومساعدون ومهندسون...  
ومساعدون مهندسين... كما اشترى سيارات  
جديدة لأصحاب المناصب الجديدة...  
وعين لكل مدير سكرتير...  
ولم تبدأ المؤسسات عملها...  
من يقول لنا...  
من تكت المؤسسات تعمل حتى جاء



# ميثاق حقوق الانسان

## والعرب

في الصميم  
وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

وما زالت لدى هذا اليوم عدا  
يوم من أعظم أيام مصر والعرب في  
التي شهدت فيها جوش فرنسا  
وانجلترا واسرائيل...  
ارادة شعب مصر...  
الغزة من يوم سعيد الياسنة...  
شعوب العالم الملهورة...  
جديدة على طريق الحرية والتقدم

البنك المصري الخليجي  
EGYPTIAN GULF BANK  
EGB

٢٥٤٧٠١٩	٢٥٤٢٣٩٠
٢٥٥١٦٠٣	٢٥٥٠٢٦٦
٢٥٥١٣٦٦	٢٥٥٠٢١٤
٢٥٥٠٩٤٥	٢٥٤٩٩٧٠

أن يعلن  
إلى السادة عملاء الكرام  
إشارة رقم ٣ إلى أرقام  
تاريخيات الإدارة العامة  
والقوائم الربحية من الجهة  
١٩٨٥/١٢/١٣

البنك المصري الخليجي  
EGYPTIAN GULF BANK  
EGB

٢٥٤٧٠١٩	٢٥٤٢٣٩٠
٢٥٥١٦٠٣	٢٥٥٠٢٦٦
٢٥٥١٣٦٦	٢٥٥٠٢١٤
٢٥٥٠٩٤٥	٢٥٤٩٩٧٠

أن يعلن  
إلى السادة عملاء الكرام  
إشارة رقم ٣ إلى أرقام  
تاريخيات الإدارة العامة  
والقوائم الربحية من الجهة  
١٩٨٥/١٢/١٣











## مصر تفوز على نيجيريا في بطولة العالم لنادسي اليد

في بطولة العالم لنادسي اليد التي أقيمت في القاهرة، فازت مصر على نيجيريا بنتيجة ٢٠/١١ في المباراة النهائية. وكان الفريق المصري بقيادة محمد السيد وحسام غريب، وقد حققوا هذا الفوز بعد صراع شديد.

في المباراة الأولى، فازت مصر على ليبيا بنتيجة ٢٤/٢٨، وفي المباراة الثانية، فازت مصر على تونس بنتيجة ٢٤/٢٨. وفي المباراة الثالثة، فازت مصر على الجزائر بنتيجة ٢٤/٢٨.

في المباراة النهائية، فازت مصر على نيجيريا بنتيجة ٢٠/١١. وكان الفريق المصري بقيادة محمد السيد وحسام غريب، وقد حققوا هذا الفوز بعد صراع شديد.

## الرياضة والنياب

### الصفحة الحفلة عتية

١٩٨٥ / ١٢ / ١٤

### عمان تدعو الفريق القومي المصري لكرة القدم

وجه الاتحاد العماني لكرة القدم الدعوة إلى الفريق القومي المصري لاداء مباراة ودية في ١٢ من الشهر الجاري. اللقاء سيكون في العاصمة العمانية مسقط. ساحة عمان تستعد لاستقبال الفريق المصري الذي يتكون من لاعبين متميزين. عمان تستعد لاستقبال الفريق المصري الذي يتكون من لاعبين متميزين.

## يورييس بيكر الرياضي الأول بالمانيا ١٩٨٥

اختير يورييس بيكر بطل بلجيكا وبطل أوروبا في ١٩٨٥. كان بيكر قد فاز في بطولة العالم للرياضيين في ١٩٨٥. كان بيكر قد فاز في بطولة العالم للرياضيين في ١٩٨٥.

## الرياضة وسوء التنظيم

### ورك أزمه الحرة البرازيلية

كرة القدم .. الرياضة التي جعلها يديه شعر بلاده تعيش الآن أوقات صعبة في البرازيل. في ظل عدم الاهتمام بالبنية التحتية، تواجه كرة القدم في البرازيل مشاكل كبيرة.

## الزمالك يهزم المقاولون ٢ / صفر ويتصدر الدوري لأول مرة

### رجعت كفة الزمالك في الشوط الأول.. وتشتت المقاولون في الثاني

في المباراة التي أقيمت بين الزمالك والمقاولون، فاز الزمالك بنتيجة ٢/٠. كان الزمالك قد سجل هدفين في الشوط الأول، بينما لم يسجل المقاولون أي هدف.

## الهدف الأول للزمالك.. كرة عادل عبدالواحد في المري وحارس

في المباراة بين الزمالك والمقاولون، سجل عادل عبدالواحد الهدف الأول للزمالك. كان عبدالواحد قد سجل هذا الهدف في الدقيقة ١٢ من المباراة.

## أهم مكاسب معسكر الفريق القومي المصري للسلة بيوغوسلافيا

### النجم الجديد «محمد حسن» .. وارتفاع مستوى الاداء الدفاعي

في معسكر الفريق القومي المصري للسلة في بيوغوسلافيا، حقق الفريق مكاسب مهمة. كان محمد حسن قد أصبح النجم الجديد للفريق، وقد ارتفع مستوى الاداء الدفاعي للفريق.

## مقالاتان في دوري ب

في دوري ب، فاز الزمالك بنتيجة ٢/٠ على المقاولون. كان الزمالك قد سجل هدفين في الشوط الأول، بينما لم يسجل المقاولون أي هدف.

## شركة صناعية

ترغب في استئجار مصنع لمدة طويلة. وفقا للشروط الآتية:

- منطقة صناعية. رخصة صناعية.
- طريق رئيسي.
- مساحة ٥٠٠ متر مربع.
- جمالون حديدى. به المرافق العامة.
- يتم بعد التعاقد فوراً.
- الاتصال ت: ٣٤٠١١٩٨
- من الساعة ٦ إلى الساعة ٨ مساءً.
- ولدة أسبوع.

## محافظة الإسكندرية مديرية الإسكان والتعمير

تقوم المديرية بالإشراف على أعمال الإسكان والتعمير في محافظة الإسكندرية. تشمل أعمالها توفير السكن للمواطنين وتحسين البنية التحتية.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.

## جمعية العدالة للإصلاح الاجتماعى

تعمل الجمعية على توفير الخدمات الاجتماعية للأفراد في حاجة إليها. تشمل الخدمات العلاج النفسي والتأهيل المهني.

## محافظة الإسكندرية مديرية الإسكان والتعمير

تقوم المديرية بالإشراف على أعمال الإسكان والتعمير في محافظة الإسكندرية. تشمل أعمالها توفير السكن للمواطنين وتحسين البنية التحتية.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.

## جمعية العدالة للإصلاح الاجتماعى

تعمل الجمعية على توفير الخدمات الاجتماعية للأفراد في حاجة إليها. تشمل الخدمات العلاج النفسي والتأهيل المهني.

## محافظة الإسكندرية مديرية الإسكان والتعمير

تقوم المديرية بالإشراف على أعمال الإسكان والتعمير في محافظة الإسكندرية. تشمل أعمالها توفير السكن للمواطنين وتحسين البنية التحتية.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.

## مركز الشرق الأوسط لدراسات الكمبيوتر

يقدم المركز دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر. تشمل الدورات تدريبية على البرمجة واستخدام الحاسوب.



















